

АДМИНИСТРАЦИЯ УМЁТСКОГО РАЙОНА
ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

14.04.2023

р.п. Умёт

№195-р

Об участии обучающихся и педагогических работников муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Умётская агроинженерная школа имени Героя Социалистического Труда П.С.Плешакова» в региональном конкурсе сценарного мастерства «Линия жизни»

На основании приказа Министерства образования и науки Тамбовской области от 10.04.2023 №887 «О проведении регионального конкурса сценарного мастерства «Линия жизни» и в целях содействия формированию культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся посредством профилактики вредных привычек, воспитания культуры ответственного поведения в обществе и в быту средствами технологий творческой самореализации:

1. Директору муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Умётская агроинженерная школа имени Героя Социалистического Труда П.С.Плешакова» (Пархутик) обеспечить участие обучающихся в региональном конкурсе сценарного мастерства «Линия жизни» в соответствии с Положением, утверждённым приказом Министерства образования и науки Тамбовской области от 10.04.2023 №887, согласно приложению.

2. Контроль за исполнением настоящего распоряжения возложить на заместителя главы администрации района П.Г.Юдкина.

Глава района

Ю.В.Ефремов

ПРИЛОЖЕНИЕ
к распоряжению администрации района
от 14.04.2023 № 195 -р

ПРИЛОЖЕНИЕ
УТВЕРЖДЕНО
приказом министерства образования
и науки Тамбовской области
от 10.04.2023 №887

**Положение
о региональном конкурсе сценарного мастерства
«Линия жизни»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение о региональном конкурсе сценарного мастерства «Линия жизни» (далее – Положение) определяет порядок организации и проведения регионального конкурса сценарного мастерства «Линия жизни» (далее – Конкурс), который проводится в рамках регионального проекта путешествия «Тайна здоровой планеты» (далее – Проект-путешествие).

1.2. Учредителем Конкурса является министерство образования и науки Тамбовской области.

1.3. Организационно-методическое и информационное сопровождение Конкурса обеспечивает Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества» (далее – Центр).

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цель:

содействие формированию культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся посредством профилактики вредных привычек, воспитания культуры ответственного поведения в обществе и в быту средствами технологий творческой самореализации.

2.2. Задачи:

выявление и поддержка талантливых и одаренных детей, педагогов, представителей НКО и предпринимателей в области сценарного искусства в сфере профилактики асоциального поведения и пропаганды здорового образа жизни;

формирование у обучающихся, педагогов, представителей НКО и предпринимательства правильного представления о методах пропаганды здорового образа жизни и профилактики асоциального поведения;

содействие в распространении и масштабировании наиболее успешных сценарных проектов на региональном уровне;

налаживание системы оперативного взаимодействия всех участников Конкурса в сфере социально-культурного сектора;

формирование у обучающихся интереса и готовности к соблюдению правил здорового образа жизни и недопущению распространения асоциального поведения.

3. Руководство

3.1. Подготовку и проведение Конкурса осуществляет организационный комитет (далее – оргкомитет).

3.2. Оргкомитет имеет право:

в одностороннем порядке вносить изменения и дополнения к настоящему Положению со своевременным информированием об этих изменениях и дополнениях на сайте Центра (<http://dopobr.68edu.ru>);

отказать в участии в Конкурсе, если информация в сопроводительных документах будет признана недостоверной или неполной.

3.3. Оргкомитет имеет право на публикацию конкурсных работ с соблюдением авторских прав, а также на использование при проведении выставок, презентаций, размещение в методических и информационных изданиях, использовать материалы Конкурса в целях популяризации сценарного мастерства в сфере профилактики асоциального поведения и пропаганды здорового образа жизни.

3.4. Для экспертизы конкурсных работ оргкомитет формирует жюри.

3.5. Члены оргкомитета могут входить в состав жюри.

3.6. Члены жюри осуществляют экспертную оценку конкурсных работ по заданным критериям (приложение к Положению).

Критерии оценки сценарных работ (0 – 2 баллов).

Максимальное количество баллов – 14.

3.7. Жюри имеет право отклонить работы, не соответствующие тематике Конкурса и требованиям, изложенным в п.6 настоящего Положения.

3.8. Жюри имеет право не присуждать призовые места, присуждать не все призовые места.

3.9. Решение жюри является окончательным, изменению, обжалованию и пересмотру не подлежит.

3.10. Победители и призеры Конкурса определяются в каждой номинации по количеству набранных баллов в результате оценивания жюри.

3.11. Жюри и Оргкомитет не имеют права разглашать результаты Конкурса до официальной церемонии награждения.

4. Участники и номинации Конкурса

4.1. Участникам Конкурса предлагается 2 трека:

Первый трек для учащихся общеобразовательных организаций.

В первом треке могут принять участие только учащиеся возрастной категории: от 14 до 17 лет на момент проведения Конкурса.

Цель конкурсных номинаций данного трека: пропаганда здорового образа жизни.

Конкурсные номинации:

лучший сценарий проведения массового мероприятия «Азбука здоровья»;

лучший сценарий инсценировки сказки «Добрым молодцам урок»;

лучший сценарий игровой программы «Игротека – 100%».

Второй трек предназначен для педагогических работников, специалистов общеобразовательных организаций, представителей НКО, представителей предпринимательского сектора.

Во втором треке могут принять участие только педагогические работники, специалисты общеобразовательных организаций, представители НКО, представители предпринимательского сектора.

Цель конкурсных номинаций данного трека: профилактика асоциального поведения.

Конкурсные номинации:

лучший сценарий проведения массового мероприятия «Береги себя для жизни»;

лучший сценарий инсценировки сказки «Делать себя самому»;

лучший сценарий игровой программы «Игры разума».

4.2. Допускается как индивидуальное, так и коллективное участие в Конкурсе.

5. Порядок и условия проведения Конкурса

5.1. Конкурс проводится с **15 апреля 2023 года по 30 июня 2023 года**: регистрация заявок – до **10 июня 2023 года**;

определение лучших конкурсных работ, подведение итогов – **30 июня 2023 года**.

Для участия в Конкурсе необходимо заполнить форму заявки, которая размещена на сайте отдела по профилактике асоциального поведения и пропаганде ЗОЖ: (<https://dopobr.68edu.ru/about-us/structure/otdel-po-profilaktike>).

При регистрации участники дают согласие на обработку персональных данных (фамилия, имя, возраст, место учебы участника; фамилия, имя, отчество, номер телефона, электронный адрес руководителя). Персональные данные обрабатываются и используются в порядке, установленном Федеральным законом от 27 июня 2006 года №152-ФЗ «О персональных данных». К заявке прикрепляется конкурсная работа в соответствии с номинацией.

Телефон для справок: 8(4752) 42-95-35, доб.1352 (Брюзгина Дарья Александровна, педагог-организатор отдела по профилактике асоциального поведения и пропаганде здорового образа жизни Центра).

6. Требования к конкурсным работам

6.1. Конкурсная работа должна быть выполнена непосредственно самим участником. Все работы должны быть направлены на формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.

Текстовый документ предоставляется в формате doc, docx. Оформление материала: язык русский. Размер листа – А4. Параметры полей: левое – 3 см, верхнее – 2 см, правое – 1 см, нижнее – 2 см. Ориентация – книжная. Объем текстового документа должен быть не менее 3 страниц и не более 10 страниц, включая титульный лист (Приложение к Положению). Шрифт – РТ Astra Serif, кегль – 14. Текст печатается через полуторный интервал, абзацный отступ - 1,25 см., выравнивание текста по ширине страницы.

6.2. На Конкурс не принимаются неоригинальные работы, выполненные по образцам из печатных изданий и сети Интернет. В случае несоответствия работ требованиям Положения Оргкомитет оставляет за собой право не допустить участника к Конкурсу.

7. Подведение итогов, определение победителей

7.1. Победители и призеры Конкурса в каждой номинации награждаются дипломами министерства образования и науки Тамбовской области.

7.2. Дипломы направляются в электронном виде до 15 июля 2023 г.

7.3. По итогам Конкурса в конце (до 25 декабря 2023 года) будет создан методический сборник «Новый рекорд» с включением лучших Конкурсных работ.

ПРИЛОЖЕНИЕ К ПОЛОЖЕНИЮ

Титульный лист конкурсной работы

Муниципалитет:

ФИО участника:

Наименование образовательной организации/Наименование НКО или организации в соответствии с уставом:

Номинация:

Название работы:

Форма мероприятия: *(Концертная программа, акция, спортивное мероприятие и т.д.)*

Продолжительность:

Место проведения: *(Концертный зал, спортивная площадка, территория школы и т.д.)*

Цель мероприятия:

Целевая аудитория: *(Обучающиеся начальной, средней, старшей школы, СПО и т.д.)*

ПРИЛОЖЕНИЕ К ПОЛОЖЕНИЮ

Критерии оценивания лучшего сценария проведения массового мероприятия «Азбука здоровья» и лучшего сценария проведения массового мероприятия «Береги себя для жизни»

№ п/п	Критерии оценивания	0	1	2
1.	Актуальность работы			
2.	Оригинальность подходов к освещению темы			
3.	Логика построения сценария			
4.	Соответствие формы изложения для той аудитории, которой адресовано мероприятие			
5.	Грамотность текста			
6.	Возможность широкого практического использования материала другими образовательными организациями			
7.	Наличие развивающей и воспитательной направленности сценария массового мероприятия			
ИТОГО				

0 – сценарий массового мероприятия не удовлетворяет данному критерию;

1 – сценарий массового мероприятия удовлетворяет данному критерию;

2 – сценарий массового мероприятия в полной мере удовлетворяет данному критерию.

Максимальное количество баллов – 14.

Критерии оценивания лучшего сценария инсценировки сказки «Добрый молодец урок» и лучшего сценария инсценировки сказки «Делать себя самому»

№ п/п	Критерии оценивания	0	1	2
1.	Актуальность работы			
2.	Оригинальность подходов к освещению темы			
3.	Логика построения сценария			
4.	Соответствие формы изложения для той аудитории, которой адресована сказка			
5.	Грамотность текста			
6.	Возможность широкого практического использования материала другими образовательными организациями			
7.	Наличие развивающей и воспитательной			

	направленности сценария инсценировки			
ИТОГО				

- 0 – инсценировка сказки не удовлетворяет данному критерию;
1 – инсценировка сказки частично удовлетворяет данному критерию;
2 – инсценировка сказки в полной мере удовлетворяет данному критерию.
Максимальное количество баллов – 14.

**Критерии оценивания лучшего сценария игровой программы
«Игротека – 100%» и лучшего сценария игровой программы
«Игры разума»**

№ п/п	Критерии оценивания	0	1	2
1.	Актуальность работы			
2.	Оригинальность подходов к освещению темы			
3.	Логичность выстроенного порядка игр, конкурсов и заданий			
4.	Возможность широкого практического использования материала другими образовательными организациями			
5.	Грамотность текста			
6.	Соответствие содержания, формы, игровых атрибутов возрастным особенностям участников.			
7.	Наличие развивающей и воспитательной направленности сценария игровой программы			
ИТОГО				

- 0 – игровая программа не удовлетворяет данному критерию;
1 – игровая программа частично удовлетворяет данному критерию;
2 – игровая программа в полной мере удовлетворяет данному критерию.
Максимальное количество баллов – 14.