

Софьинский филиал
Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
Умётская средняя общеобразовательная школа
им. Героя Социалистического Труда П.С.Плешакова
Умётского района Тамбовской области

МУЗЕЙНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА

«ЛИТЕРАТУРА РОДНОГО КРАЯ»

Срок реализации программы – 2 года
Возраст детей – 6-7 классы

Составитель:
Жарикова Елена Анатольевна,
учитель русского языка и литературы

с. Софьинка
2011 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Есть святыни, которые ни с чем невозможно ни сопоставить, ни сравнить. Это – Родина, Отечество, сыновняя верность, преданность земле, где ты родился и осмыслил себя, народу, который взрастил и вскормил тебя,» - писал В.А.Сухомлинский. С этими словами трудно не согласиться. Многие связывает человека с местом, где он родился, вырос, где познал первые уроки жизни. Отношение человека к родному краю, истории и культуре родных мест во многом определяет сущность личности, поэтому трудно сформировать у детей патриотические чувства, не привив им любви к родному краю. И здесь на помощь учителю приходит краеведческий материал, который может дать толчок для развития ума и чувств школьников.

Краеведение означает совокупность научных знаний (исторических, культурологических, экономических) о каком-либо крае, области, городе, селе. Литературное краеведение отличается специфическим отбором материала. Его изучение означает усвоение теории и истории литературы как искусства слова. Литературное краеведение призвано прежде всего воспитать высокие патриотические чувства, вызвать у учащихся живой интерес к жизни родного края, способность правильной оценки общественной роли книги. Литературное краеведение расширяет кругозор детей, воспитывает любовь к своей земле, учит ценить ее прошлое и беречь Родину. В содержании программы **«Литература родного края»** заключены большие возможности для расширения общеобразовательного и мировоззренческого кругозора школьников, повышения их общей и эстетической культуры, воспитания патриотизма. Изучаемый детьми литературно-краеведческий материал учит ценить прошлое родной земли и беречь ее в настоящем.

Новизна программы **«Литература родного края»** сосредоточена на усовершенствовании уже существующих методических разработок по литературному краеведению:

- В.Е.Андреев «Литературные традиции Тамбовской земли». Программы общеобразовательных учреждений. Москва, «Просвещение», 1995. Составитель Т.А.Калганова.
- «Литературное краеведение в школе». Пособие для учителя. Москва, «Просвещение», 1976. Составитель М.Д.Янко.
- «Литературное краеведение». Программа курса регионального компонента базисного учебного плана. Тамбов, ТОИПКРО, 2006. Составители: Л.В.Полякова, В.Т.Дорожкина, А.В.Лежнев, Т.Ф.Попова.
- «Краеведение как основа воспитания гражданина и патриота». Тамбов, ТОИПКРО, 2002. Составитель Г.З.Праздников.
- С.А.Косякова, Е.В.Шепенева «Литература Тамбовского края». Справочно-информационный материал для учителя. Тамбов, ТОИПКРО, 2006.

- Е.А.Жарикова «Уроки по Е.А.Боратынскому». Методическое пособие. Тамбов, ТОИПКРО, 2006.

Дополнительная образовательная программа «**Литература родного края**» обеспечивает подготовку учащихся к изучению курса регионального компонента «Литературное краеведение» в 8-9 классах. Первый год обучения рассчитан на детей 6 класса, второй год обучения – на детей 7 класса. Такой подход позволяет через интерес к краеведению вести ребят к интересу и любви к литературе, а через них – к глубокой и осознанной любви к малой родине, без чего нет любви к Отечеству. Программа «**Литература родного края**» помогает через изучение жизни и творчества писателей, связанных с Тамбовским краем, воспитать в детях любовь к Родине. Патриотизм начинается с малого: с любви к своей семье, дому, школе, с любви к тому месту, где родился, а вырастает в высокое святое чувство.

Актуальность программы заключается в необходимости литературно-краеведческого просвещения детей, в изучении жизни и творчества писателей, связанных с Тамбовским краем, в воспитании любви к малой родине, в развитии интереса к культуре, истории, литературе родного края.

Цель программы - осуществление системного подхода в работе по обогащению знаний учащихся краеведческим материалом, в развитии духовно-интеллектуальных качеств учащихся, в совершенствовании форм и методов патриотического воспитания школьников.

Задачи образовательной программы:

- создание условий для развития и самореализации личности ребенка;
- изучение и пропаганда жизни и творчества известного поэта первой половины XIX века Е.А.Боратынского, нашего земляка;
- изучение жизни и творчества писателей и поэтов Тамбовщины;
- знакомство с писателями и поэтами, чьи жизнь или творчество связаны с Тамбовским краем;
- развитие речи, памяти, внимания, мышления, творческих способностей детей;
- совершенствование техники, выразительности чтения, навыка пересказа;
- развитие и совершенствование общеучебных умений и навыков учащихся;
- формирование навыков самостоятельной исследовательской деятельности;
- воспитание интереса к литературе родного края;
- воспитание любви к Родине;
- повышение эстетической культуры школьников.

Отличительными особенностями программы являются:

- блочно-модульный подход к построению дополнительного образования;
- взаимосвязь литературы и краеведения в учебном процессе;
- подготовка учащимися компьютерных презентаций, стенгазет, буклетов, фотоальбомов по литературному краеведению.

Программа рассчитана на два года обучения и предусматривает по 34 часа в каждый год обучения, т.е. один час в неделю.

Работа по литературному краеведению может проводиться в различных формах: беседы, лекции, семинарские занятия, конкурсы, викторины, литературные гостиные, конференции, экскурсии по памятным местам, связанным с жизнью и творчеством писателей и поэтов. Разнообразная и интересная работа способствует воспитанию любви к литературе, художественному слову, учит понимать подлинное искусство слова.

В результате изучения дополнительной образовательной программы **«Литература родного края»** дети должны

Знать и понимать:

- взаимосвязь литературы с историей и культурой родного края;
- биографии писателей, названия и содержание изученных произведений;
- характерные особенности эпохи и жизни Тамбовского края, отраженные в изученных произведениях;
- тексты, предложенные учителем для заучивания наизусть.

Уметь:

- пересказывать сцены и эпизоды изученных произведений;
- давать устный и письменный развернутые, аргументированные ответы на конкретные вопросы о жизни писателей, сюжете произведений;
- писать отзыв о самостоятельно прочитанном произведении;
- составлять рассказ об авторе книги;
- готовить доклад, сообщение об авторе и его произведении;
- выразительно читать произведения или их фрагменты, в том числе и выученные наизусть;
- делать обзор публикаций по литературному краеведению;
- работать со справочной литературой.

Подведение итогов реализации программы осуществляется в форме промежуточной аттестации после первого года обучения и итоговой аттестации по результатам всего курса обучения. Промежуточная аттестация возможна в следующих формах: игры, викторины, конкурсы, выставки,

тесты, участие в литературных праздниках, краеведческих конференциях. Итоговая аттестация проводится в форме индивидуальной защиты самостоятельно подготовленной работы по литературному краеведению: стенгазеты, фотоальбома, буклета, компьютерной презентации.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов	Основные виды деятельности	Форма контроля
1	Введение. Что такое краеведение? Особенности литературного краеведения.	1	Лекция, беседа.	Первичная диагностика знаний учащихся по литературному краеведению.
2	«Тамбов на карте генеральной...» Связь русских писателей с Тамбовской землей.	2	Лекция, беседа, индивидуальные сообщения учащихся.	Викторина.
3	Г.Р.Державин.	6		
3.1	Г.Р.Державин – тамбовский губернатор и просветитель.	2	Лекция с элементами беседы.	Пересказ.
3.2	Стихотворения Г.Р.Державина, созданные в Тамбове.	1	Лекция с элементами беседы, чтение и анализ стихотворений.	Чтение наизусть стихотворений Г.Р.Державина.
3.3	Упоминание о Г.Р.Державине в книгах тамбовских авторов: <i>В.И.Селиверстов «Державин – правитель тамбовский»,</i> <i>И.З.Елегечев «Губернатор».</i>	1	Семинар, индивидуальные сообщения учащихся.	Пересказ.
3.4	Итоговое занятие о пребывании Г.Р.Державина в Тамбове «Ум и сердце человечье были гением моим».	2	Доклады, сообщения учащихся, чтение стихов.	Тестирование.
4	А.С.Пушкин.	5		
4.1	А.С.Пушкин и Тамбовский край.	2	Лекция.	Викторина.

4.2	Упоминание в произведениях А.С.Пушкина о Тамбовском крае и его жителях.	1	Работа со справочным материалом.	Письменные доклады учащихся.
4.3	Презентация книги <i>Н.М.Гордеева, В.П.Пешкова «Тамбовская тропинка к Пушкину»</i> .	2	Читательская конференция.	Пересказ, сообщения учащихся.
5	Е.А.Боратынский.	17		
5.1	« Моя начальная любовь... » Жизнь и творчество Е.А.Боратынского.	2	Лекция, индивидуальные сообщения детей, экскурсия в музей Е.А.Боратынского	Игра «Что я знаю о Е.А.Боратынском?»
5.2	« Приют младенческих годов ». Детство поэта.	1	Лекция.	Устное сочинение.
5.3	Стихотворения Е.А.Боратынского, посвященные родственникам.	1	Индивидуальные сообщения учащихся, чтение и анализ стихов.	Чтение наизусть стихотворений Е.А.Боратынского.
5.4	Е.А.Боратынский и А.А.Дельвиг. История дружбы.	1	Лекция.	Выразительное чтение стихов Е.А.Боратынского, посвященных А.А.Дельвигу.
5.5	« Под одной обложкой ». Е.А.Боратынский и А.С.Пушкин.	1	Лекция, сообщения учащихся.	Викторина «Боратынский и Пушкин». Устное сочинение «Пушкин в гостях у Боратынского».
5.6	« Семейство дружных муз ». Друзья Е.А.Боратынского.	2	Семинар, доклады учащихся.	Пересказ, чтение стихов Е.А.Боратынского о дружбе, друзьях.
5.7	« Есть милая страна, есть угол на земле ». Мураново в жизни и	2	Заочная экскурсия в Мураново,	Пересказ.

	творчестве поэта.		рассказ учителя, беседа.	
5.8	«Поздравляю вас с будущим». Заграничное путешествие и смерть Е.А.Боратынского.	1	Лекция, заочная экскурсия по местам заграничного путешествия поэта.	Конкурс-проектирование памятника Е.А.Боратынскому.
5.9	«Я твой, родимая дубрава!» Образ Родины в лирике Е.А.Боратынского.	1	Лекция, чтение и анализ стихов.	Чтение наизусть стихотворений Е.А.Боратынского о Родине.
5.10	Мара в жизни Е.А.Боратынского и его родственников. Культурные традиции усадьбы.	2	Семинар, доклады и сообщения учащихся, чтение стихов.	Тестирование.
5.11	«В дыхании весны все жизнь младую пьет». Стихотворения Е.А.Боратынского о природе.	1	Лекция, чтение и анализ стихов.	Чтение наизусть стихотворений Е.А.Боратынского о природе.
5.12	Итоговое занятие «Читателя найду в потомстве я». Любимые произведения Е.А.Боратынского.	2	Концерт, беседа, обмен читательскими впечатлениями.	Сочинение «Мое любимое произведение Е.А.Боратынского» .
6	М.Ю.Лермонтов.	2		
6.1	М.Ю.Лермонтов и Тамбовский край.	1	Лекция.	Пересказ.
6.2	Поэма М.Ю.Лермонтова «Тамбовская казначейша».	1	Рассказ учителя, чтение поэмы, беседа по содержанию.	Выразительное чтение поэмы.
7	<u>Заключительное занятие. Подведение итогов.</u>	1	Беседа, игра «Умники и умницы» по изученному материалу.	Литературно-краеведческий праздник.
		34		

Содержание дополнительной образовательной программы

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

1. Введение. Что такое краеведение? Особенности литературного краеведения.

Понятие о родном крае, его истории и культуре. Литературное краеведение как составная часть родной русской литературы. Принцип отбора учебного материала. Зачем изучать и знать литературу родного края?

2. «Тамбов на карте генеральной...» Связь русских писателей с Тамбовской землей.

Литературная жизнь Тамбовского края. Связь выдающихся деятелей русской литературы с Тамбовской землей: Державин, Боратынский, Пушкин, Лермонтов, Жемчужников, Терпигорев, Замятин, Цветаева, Солженицын и другие (обзорно).

3.1. Г.Р.Державин – тамбовский губернатор и просветитель.

Просветительская деятельность Г.Р.Державина на Тамбовщине.

3.2. Стихотворения Г.Р.Державина, созданные в Тамбове.

Поэзия тамбовского периода творчества: «Осень в селе Зубриловке», «Желание зимы». Идеино-художественное своеобразие стихотворений.

3.3. Упоминание о Г.Р.Державине в книгах тамбовских авторов: *В.И.Селиверстов «Державин – правитель тамбовский», И.З.Елегечев «Губернатор».*

Образ губернатора в произведениях тамбовских авторов. Новый подход к анализу деятельности Г.Р.Державина в Тамбове. Исторический характер произведений и их связь с современностью.

3.4. Итоговое занятие о пребывании Г.Р.Державина в Тамбове «Ум и сердце человечье были гением моим».

Значение социально-культурной деятельности Г.Р.Державина для развития Тамбовского края. Творческие достижения поэта в Тамбове.

4.1. А.С.Пушкин и Тамбовский край.

Тамбовские «корни» рода Пушкиных. Тамбовские адресаты лирики поэта: Е.А.Боратынский, А.П.Керн, Е.П.Бакунина. Дети Пушкина в Козлове (Мичуринске). Потомки Пушкина на Тамбовщине.

4.2. Упоминание в произведениях А.С.Пушкина о Тамбовском крае и его жителях.

Отражение тамбовской жизни в романе А.С.Пушкина «Дубровский». Мосье Трике из Тамбова в романе «Евгений Онегин». М.Лунин, Я.Сабуров, П.Каверин в произведениях и личной жизни А.С.Пушкина. Тамбовские материалы в «Истории Пугачева».

4.3. Презентация книги *Н.М.Гордеева, В.П.Пешкова «Тамбовская тропинка к Пушкину».*

Личные и творчески связи А.С.Пушкина с литературными и политическими единомышленниками, уроженцами Тамбовского края, родственные связи поэта с Тамбовщиной.

5.1. «Моя начальная любовь...» Жизнь и творчество Е.А.Боратынского.

Связь Е.А.Боратынского с Тамбовским краем. Жизненный и творческий путь поэта.

5.2. «Приют младенческих годов». Детство поэта.

Детские годы Е.А.Боратынского, семейная атмосфера. Учеба в родительском доме, первые творческие опыты.

5.3. Стихотворения Е.А.Боратынского, посвященные родственникам.

Традиции семьи в лирике Е.А.Боратынского. Стихотворения: «Женщине пожилой, но все еще прекрасной» (посвящено тетке М.А.Панчулидзевой); «Итак, мой милый, не шутя» (посвящено брату Ираклию); «И ты покинула семейный мирный круг!» (посвящено сестре Софье); «Здравствуй, отрок сладкогласный!» (посвящено сыну Льву).

5.4. Е.А.Боратынский и А.А.Дельвиг. История дружбы.

Личные и творческие взаимоотношения двух поэтов. Совместное проживание в Петербурге. Роль Дельвига в открытии Боратынского-поэта. Обмен поэтическими посланиями во время финляндской службы Боратынского. Образ верного друга в стихотворениях Боратынского, посвященных Дельвигу. Вдова Дельвига – С.М.Дельвиг – жена брата поэта, С.А.Боратынского, ее жизнь и деятельность в Маре.

5.5. «Под одной обложкой». Е.А.Боратынский и А.С.Пушкин.

Личные и творческие взаимоотношения Е.А.Боратынского и А.С.Пушкина. Упоминание поэтами имен друг друга в поэтических произведениях. Переписка друзей. Издание совместного сборника «Две повести в стихах» - «Граф Нулин» А.С.Пушкина и «Бал» Е.А.Боратынского.

5.6. «Семейство дружных муз». Друзья Е.А.Боратынского.

Друзья и современники поэта. Стихотворные послания Е.А.Боратынского, обращенные к Н.М.Коншину, Н.В.Путяте, Д.В.Давыдову, А.Мицкевичу, П.А.Вяземскому, И.В.Киреевскому и др. Тема дружбы в лирике Е.А.Боратынского.

5.7.«Есть милая страна, есть угол на земле». Мураново в жизни и творчестве поэта.

Пребывание Е.А.Боратынского в подмосковном имении Мураново. Хозяйственная и поэтическая деятельность. Семейная обстановка. Произведения, созданные в Муранове. Современный музей Ф.И.Тютчева в Муранове.

5.8. «Поздравляю вас с будущим». Заграничное путешествие и смерть Е.А.Боратынского.

Заграничное путешествие поэта, восприятие окружающей действительности. Письма на родину о заграничных впечатлениях. Смерть поэта в Италии. Последние произведения Е.А.Боратынского.

5.9. «Я твой, родимая дубрава!» Образ Родины в лирике Е.А.Боратынского.

Стихотворения Е.А.Боратынского, посвященные родине. История создания и идейно-художественное своеобразие стихотворения «Стансы». Смысл заглавия. Отражение реальных примет малой родины в тексте стихотворения.

5.10. Мара в жизни Е.А.Боратынского и его родственников. Культурные традиции усадьбы.

История возникновения усадьбы. Связь поэта с Марой. Жизнь в усадьбе после смерти поэта. Современное состояние Мары.

5.11. «В дыхании весны все жизнь младую пьет». Стихотворения Е.А.Боратынского о природе.

Образ природы в стихотворениях Е.А.Боратынского. Основные образы и содержание стихов о природе: «Весна», «Водопад», «Падение листьев», «Где сладкий шепот», «Весна, весна! Как воздух чист!»

5.12. Итоговое занятие «Читателя найду в потомстве я». Любимые произведения Е.А.Боратынского.

Личные впечатления от поэзии Е.А.Боратынского. Значение творчества поэта для развития литературы, культуры. Стихотворные обращения к Боратынскому других авторов, наших современников.

6.1. М.Ю.Лермонтов и Тамбовский край.

Был ли Лермонтов в Тамбове? Тамбовские знакомые поэта. Памятник М.Ю.Лермонтову в Тамбове.

6.2. Поэма М.Ю.Лермонтова «Тамбовская казначейша».

Содержание поэмы, отражение социально-бытовой обстановки тамбовской жизни. Юмор и ирония в поэме. Роль эпиграфа. Иллюстрации М.В.Добужинского к поэме.

7. Заключительное занятие. Подведение итогов.

Подведение итогов первого года обучения по программе «Литература родного края». Читательские впечатления и пристрастия.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов	Основные виды деятельности	Форма контроля
1	Вводное занятие. «Родной мой край литературный». Писатели и поэты Тамбовщины.	1	Игра, беседа, чтение наизусть запомнившихся стихов, пересказ эпизодов.	Тестирование.
2	А.М.Жемчужников .	5		
2.1	Связь А.М.Жемчужникова с Тамбовским краем.	2	Лекция, заочная экскурсия по местам пребывания А.М.Жемчужникова в Тамбове.	Пересказ.
2.2	Пребывание А.М.Жемчужникова в деревне Ильиновка Уметского района. Стихотворения, созданные в Ильиновке.	2	Лекция с элементами беседы, экскурсия в Ильиновку и рощу Лопатню.	Чтение наизусть стихотворений А.М.Жемчужникова, написанных в Ильиновке.
2.3	А.М.Жемчужников – создатель образа бессмертного Козьмы Пруткова. Смысл афоризмов Козьмы Пруткова.	1	Лекция, работа в творческих группах со справочным материалом.	Сочинение-анализ одного из афоризмов Козьмы Пруткова.
3	С.Н.Сергеев-Ценский.	4		
3.1	«Властелин словесных тайн». Жизнь и творчество С.Н.Сергеева-Ценского.	2	Лекция, работа со справочным материалом.	Пересказ.
3.2	Рассказы С.Н.Сергеева-Ценского. <i>«Хитрая девчонка»</i> , <i>«Аракуш»</i> , <i>«Гриф и Граф»</i> , <i>«Воронята»</i> ,	2	Читательская конференция по рассказам С.Н.Сергеева-Ценского, выразительное	Викторина.

	<i>«Верховод».</i>		чтение, пересказ.	
3.3	Стихотворения С.Н.Сергеева-Ценского.	1	Чтение и анализ стихов.	Чтение наизусть стихотворений С.Н.Сергеева-Ценского.
4	Писатели и поэты Тамбовщины – участники Великой Отечественной войны.	11		
4.1	Великая Отечественная война и ее отражение в литературе тамбовских писателей и поэтов.	2	Лекция, работа в творческих группах со справочным материалом.	Сообщения.
4.2	Стихотворения В.Афанасьева о войне.	1	Индивидуальные сообщения, чтение и анализ стихов.	Выразительное чтение стихотворений В.Афанасьева.
4.3	«Только стихи бессмертны!» Тема войны в поэзии Б.Котова.	1	Чтение и анализ стихов, индивидуальные доклады.	Выразительное чтение стихотворений Б.Котова.
4.4	Солдатское сердце Ивана Шамова. Тема мужества в лирике поэта.	1	Индивидуальные сообщения, чтение и анализ стихов.	Выразительное чтение стихотворений И.Шамова.
4.5	Тема Великой Отечественной войны в стихах С.Голованова.	1	Индивидуальные сообщения, чтение и анализ стихов.	Выразительное чтение стихотворений С.Голованова.
4.6	Поэтическое наследие И.Кучина.	1	Индивидуальные сообщения, чтение и анализ стихов.	Сочинение-анализ, восприятие стихотворения.
4.7	Обзор поэтического творчества С.Милосердова.	1	Лекция, чтение и анализ стихов.	Выразительное чтение стихотворений С.Милосердова.
4.8	Стихи тамбовских авторов, посвященные	1	Лекция, индивидуальные сообщения, чтение	Конкурс-проектирование памятника Зое

	подвигу Зои Космодемьянской.		стихов.	Космодемьянско й.
4.9	Итоговое занятие о поэтах-участниках Великой Отечественной войны «Из прошлого я слышу ваши голоса».	2	Концерт, беседа, обмен читательскими впечатлениями.	Литературно-краеведческий праздник, викторина.
5	Современные писатели Тамбовского края.	7		
5.1	Литература Тамбовщины на современном этапе.	1	Лекция с элементами беседы.	Пересказ.
5.2	Повести и рассказы А.Акулинина.	2	Читательская конференция, беседа, пересказ, выразительное чтение.	Тестирование.
5.3	Взаимоотношения детей и взрослых в рассказах А.Стрыгина.	1	Читательская конференция, беседа по содержанию рассказов, пересказ, выразительное чтение эпизодов.	Пересказ.
5.4	«Жизнь – то наказание, то подарок». Поэзия В.Дорожкиной.	1	Концерт, беседа, индивидуальные сообщения.	Чтение наизусть стихотворений В.Дорожкиной.
5.5	Тамбовский край в стихах М.Румянцевой.	1	Лекция, работа со справочной литературой, чтение стихов.	Выразительное чтение стихов М.Румянцевой.
5.6	Итоговое занятие по современной литературе. «Как родники, поют, перекликаются родной Тамбовщины поэтов голоса»	2	Концерт, беседа, обмен читательскими впечатлениями, викторина.	Литературно-краеведческий праздник.
6	Заключительное	4	Презентация	Итоговое

	занятие, подведение итогов обучения, защита подготовленных работ.		самостоятельно подготовленных работ по литературному краеведению.	тестирование.
		34		

Содержание

дополнительной образовательной программы

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

1. Вводное занятие. «Родной мой край литературный». Писатели и поэты Тамбовщины.

Задачи литературного краеведения, планы на новый учебный год. Писатели и поэты, связанные с тамбовским краем, жизнь и творчество которых учащиеся изучали в прошлом учебном году. Читательские воспоминания и впечатления, обмен мнениями.

2.1. Связь А.М.Жемчужникова с Тамбовским краем.

Обзор жизненного и творческого пути А.М.Жемчужникова. Жизнь А.М.Жемчужникова в Тамбове. Тамбовский период творчества поэта.

2.2. Пребывание А.М.Жемчужникова в деревне Ильиновка Уметского района. Стихотворения, созданные в Ильиновке.

Причины посещения А.М.Жемчужниковым деревни Ильиновка. Культурные традиции дома М.А.Боратынского. Прогулки А.М.Жемчужникова в роще Лопатне. Стихотворения, созданные в Ильиновке: «Лесок при усадьбе», «Старая ракета», «Родная природа» и др. Основные образы и изображение мира природы.

2.3. А.М.Жемчужников – создатель образа бессмертного Козьмы Пруткова. Смысл афоризмов Козьмы Пруткова.

А.М.Жемчужников – один из создателей образа Козьмы Пруткова. Значение образа Козьмы Пруткова в русской литературе. Понятие афоризма. Объяснение смысла некоторых афоризмов Козьмы Пруткова.

3.1. «Властелин словесных тайн». Жизнь и творчество С.Н.Сергеева-Ценского.

Жизненный и творческий путь С.Н.Сергеева-Ценского. Жанровое разнообразие творчества. Яркость языка писателя.

3.2. Рассказы С.Н.Сергеева-Ценского. «Хитрая девчонка», «Аракуш», «Гриф и Граф», «Воронята», «Верховод».

Нравственные проблемы рассказов С.Н.Сергеева-Ценского, взаимоотношения взрослых и детей. Изображение природы в рассказах.

3.3. Стихотворения С.Н.Сергеева-Ценского.

Тематическое и жанровое разнообразие поэзии С.Н.Сергеева-Ценского. Презентация книги «Листок письма на косогоре».

4.1. Великая Отечественная война и ее отражение в литературе тамбовских писателей и поэтов.

Тема Великой Отечественной войны в творчестве тамбовских авторов. Обзор основных тем и образов военной прозы Н.Архангельского, В.Баранова, Б.Панова, А.Шилина. Тема мужества и бессмертия в лирике тамбовских поэтов.

4.2. Стихотворения В.Афанасьева о войне.

Биография В.Афанасьева. Тема войны и солдатского подвига в стихах поэта. Анализ стихотворения «Застигнутый последней метой...».

4.3. «Только стихи бессмертны!» Тема войны в поэзии Б.Котова.

Жизненный путь Б.Котова. Отражение войны в лирике поэта. Анализ стихотворения «Могила летчика».

4.4. Солдатское сердце Ивана Шамова. Тема мужества в лирике поэта.

Великая Отечественная война и Иван Шамов. Тема мужества в лирике поэта. Анализ стихотворения «Гибель сокола».

4.5. Тема Великой Отечественной войны в стихах С.Голованова.

Биография С.Голованова. Отражение военных трудностей в лирике поэта. Анализ стихотворения «Наступает пехота».

4.6. Поэтическое наследие И.Кучина.

Тематическое и жанровое многообразие творчества И.Кучина. Тема Великой Отечественной войны в творчестве поэта. Анализ стихотворения «Перед боем».

4.7. Обзор поэтического творчества С.Милосердова.

Жизненный путь С.Милосердова. Отражение личной судьбы и событий истории в творчестве поэта. Тематическое разнообразие стихов. Анализ стихотворения «Мать-Россия».

4.8. Стихи тамбовских авторов, посвященные подвигу Зои Космодемьянской.

Подвиг Зои Космодемьянской и его отражение в поэзии тамбовских авторов. Обзор содержания поэмы М.Алигер «Зоя». Стихотворения тамбовских поэтов о Зое Космодемьянской: В.Дорожкина «У памятника Зое», И.Кучин «Она в народе не умрет!».

4.9. Итоговое занятие о поэтах-участниках Великой Отечественной войны «Из прошлого я слышу ваши голоса».

Вклад тамбовских поэтов в русскую литературу о Великой Отечественной войне. Основные темы и образы стихов о войне. Обмен читательскими впечатлениями, личными переживаниями.

5.1. Литература Тамбовщины на современном этапе.

Развитие тамбовской литературы в послевоенное время, в конце двадцатого века. Новые имена на литературной карте Тамбовщины. Новые образы и новые темы в творчестве тамбовских авторов.

5.2. Повести и рассказы А.Акулинина.

Обзор жизненного и творческого пути А.Акулинина. Повести и рассказы писателя: основные темы, образы, проблемы. «Взойди и воссияй», «Картошка для победителей», «Душевная музыка», «Я еду в Москву», «Дом старого учителя».

5.3. Взаимоотношения детей и взрослых в рассказах А.Стрыгина.

Жизненный путь А.Стрыгина. Тематическое и жанровое многообразие творчества писателя. Нравственные проблемы в рассказах «Портсигар», «Тетя Маша». Взаимоотношения взрослых и детей. Отражение военного времени в творчестве писателя.

5.4. «Жизнь – то наказание, то подарок». Поэзия В.Дорожкиной.

Жизнь и творчество В.Дорожкиной. Искренность и проникновенность стихов. Основные темы и образы поэзии. Анализ стихотворения «Маме».

5.5. Тамбовский край в стихах М.Румянцевой.

Связь М.Румянцевой с Тамбовским краем. Описание тамбовской земли, ее жителей в стихах поэтессы. Анализ стихотворения «В поле».

5.6. Итоговое занятие по современной литературе. «Как родники, поют, перекликаются родной Тамбовщины поэтов голоса».

Основные темы и образы современной литературы Тамбовского края. Запомнившиеся стихи, понравившиеся страницы прозы. Связь тамбовской литературы с общероссийской литературой. Обмен читательскими впечатлениями.

6. Заключительное занятие, подведение итогов обучения, защита подготовленных работ.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Андреев В. Души высокий строй: Пушкин, Боратынский... Москва, МГОУ, 2004.
2. Дорожкина В. Опять тревожит душу листопад. Тамбов, 1999.
3. Дорожкина В. Только любовь... Сборник сонетов. Тамбов, 1993.
4. Дорожкина В. Остров спасенья. Тамбов, 1989.
5. Духовные традиции усадебной культуры рода Боратынских. Сборник материалов Всероссийского научного семинара. Тамбов, 2005.
6. Климова М. «По наряду из розряду» Очерки по истории культуры Тамбовского края. Тамбов, 2004.
7. Кадыков Н. Отражение. Умет, 2004.
8. Литературное краеведение. Программа курса регионального компонента базисного учебного плана. Тамбов, 2006.
9. Литературное краеведение. Хрестоматия. 8 класс. Тамбов, 2006.
10. Литературное краеведение. Хрестоматия. 9 класс. Тамбов, 2006.
11. Литературное краеведение. Учебное пособие для учащихся 8-9 классов. Тамбов, 2007.
12. Лебедев Е. Тризна. Книга о Е.А.Боратынском. Москва, 1985.
13. Майская Л. Кружева. Тамбов, 2007.
14. Медведев Ю. Память сердца. Кирсанов, 2007.
15. Перцева Л. Не отрекайтесь от креста. Тамбов, 2002.
16. Пешков В. «Звезда разрозненной плеяды». Тамбов, 1999.
17. Румянцева М. Раскрепощенность. Тамбов, 2002.
18. Русские провинциальные усадьбы. Воронеж, 2001.
19. Сергеев-Ценский В. Листок письма на косогоре. Тамбов, 2001.
20. Федосеева Е. Литературные диалоги поэтов пушкинской плеяды. Москва, МГОУ, 2003.