



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ

12.09.2023

П Р И К А З
г. Тамбов

№2541/190

О проведении культурно-образовательного смотра-конкурса
«Самая культурная школа региона»

В целях выявления образовательных учреждений, наиболее ориентированных на патриотическое и гражданское воспитание детей, приобщение школьников к культурному наследию области через посещение учреждений культуры Тамбовской области, в рамках федерального проекта «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование», межведомственного культурно-образовательного проекта «Культура для школьников», программы социальной поддержки молодежи в возрасте от 14 до 22 лет для повышения доступности организаций культуры «Пушкинская карта», ПРИКАЗЫВАЕМ:

1. Провести культурно-образовательный смотр-конкурс «Самая культурная школа региона» (далее – Смотр-конкурс) в период с 18 сентября по 18 декабря 2023 года.

2. Утвердить положение о смотре-конкурсе (приложение №1).

3. Утвердить состав организационного комитета Смотра-конкурса (приложение №2).

4. Возложить организационно-методическое сопровождение на Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества» (Долгий).

5. Рекомендовать руководителям органов местного самоуправления, осуществляющих управление в сфере образования:

5.1. разместить информацию о смотре-конкурсе на информационных ресурсах (сайтах) образовательных организаций округа;

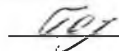
5.2. организовать проведение окружного этапа Смотра-конкурса;

5.3. обеспечить участие победителей окружного этапа в региональном этапе Смотра-конкурса.

Министр образования и науки
Тамбовской области

 Т.П. Когельникова

Министр культуры Тамбовской
области

 Ю.Н. Голубев

ПРИЛОЖЕНИЕ №1
УТВЕРЖДЕНО
приказом министерства образования
и науки области,
министерства культуры области
от 12.09.2023 № 2511/19

Положение
о проведении культурно-образовательного смотра-конкурса
«Самая культурная школа региона»

Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения культурно-образовательного смотра-конкурса «Самая культурная школа региона» (далее – Положение).

1.2. Учредителями культурно-образовательного смотра-конкурса «Самая культурная школа региона» (далее – Смотр-конкурс) выступают министерство образования и науки области и министерство культуры области.

1.3. Смотр-конкурс реализуется в рамках федерального проекта «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование», межведомственного культурно-образовательного проекта «Культура для школьников», программы социальной поддержки молодежи в возрасте от 14 до 22 лет для повышения доступности организаций культуры «Пушкинская карта».

1.4. Организационно-методическое и информационное сопровождение Смотра-конкурса осуществляет Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества» (далее – Центр).

Цель и задачи Смотра-конкурса

2.1. Цель: выявление образовательных учреждений, наиболее ориентированных на патриотическое и гражданское воспитание детей, приобщение школьников к культурному наследию области через посещение учреждений культуры Тамбовской области.

2.2. Задачи Смотра-конкурса:

выявить опыт работы образовательных организаций Тамбовской области, приобщающих школьников к культурному наследию области через посещение учреждений культуры Тамбовской области на систематической основе;

смотивировать педагогическое сообщество на развитие познавательного и культурного интереса школьников, их приобщение к культурному наследию Тамбовского края с использованием возможностей областных и муниципальных организаций культуры;

активизировать участие обучающихся региона в реализации программы социальной поддержки молодежи в возрасте от 14 до 22 лет для повышения доступности организаций культуры «Пушкинская карта».

3. Участники Смотра-конкурса

3.1. Участниками Смотра-конкурса являются муниципальные общеобразовательные учреждения, общеобразовательные учреждения, подведомственные министерству образования и науки области (далее – Участники).

3.1.1. В рамках Смотра-конкурса базовые общеобразовательные организации области совместно с их филиалами рассматриваются, как один Участник (филиалы отдельно не рассматриваются).

3.2. Категории Участников:

Первая категория: муниципальные общеобразовательные учреждения, общеобразовательные учреждения, подведомственные министерству образования и науки области с количеством обучающихся от 0 до 600 человек;

Вторая категория: муниципальные общеобразовательные учреждения, общеобразовательные учреждения, подведомственные министерству образования и науки области с количеством обучающихся от 600 до 1200 человек;

Третья категория: муниципальные общеобразовательные учреждения, общеобразовательные учреждения, подведомственные министерству образования и науки области с количеством обучающихся свыше 1200 человек.

4. Управление проведением Смотра-конкурса

4.1. Общее руководство Смотром-конкурсом осуществляют министерство образования и науки области, министерство культуры области.

4.2. Оперативное руководство и организационное обеспечение Смотра-конкурса осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет). Оргкомитет формируется из числа представителей министерства образования и науки области, министерства культуры области, учреждений культуры, Центра.

4.3. Оргкомитет:

осуществляет оперативное руководство и организационное обеспечение проведения Смотра-конкурса в соответствии с настоящим Положением;

формирует состав жюри Смотра-конкурса;

рассматривает конфликтные ситуации, возникшие при проведении Смотра-конкурса;

организует и обеспечивает непосредственное проведение Смотра-конкурса;

обеспечивает информационное освещение Смотра-конкурса;

организует награждение победителей и призеров Смотра-конкурса;

готовит отчет по итогам проведения Смотра-конкурса.

решает иные организационные вопросы, связанные с проведением Смотр-конкурса.

4.4. Оргкомитету предоставляется право в одностороннем порядке вносить изменения и дополнения к настоящему Положению с своевременным информированием об этих изменениях и дополнениях на сайте Центра (<http://dopobr.68edu.ru>).

4.5. Жюри:

определяет кандидатуры победителей и призеров Смотр-конкурса; оформляет итоговый протокол по результатам Смотр-конкурса; представляет протокол в Оргкомитет.

4.6. Жюри и Оргкомитет не имеют права разглашать результаты Смотр-конкурса до официальной церемонии награждения.

4.7. Члены Оргкомитета могут входить в состав жюри.

4.8. Решение жюри является окончательным, пересмотру не подлежит.

Порядок проведения Смотр-конкурса

5.1. Смотр-конкурс проводится в два этапа:

I этап – окружной – с 18 сентября 2023 года по 6 ноября 2023 года;

II этап – региональный – с 16 ноября 2023 года по 18 декабря 2023 года.

5.2. Для участия в окружном этапе Смотр-конкурса каждой образовательной организации (базовая школа совместно с филиалами) необходимо сформировать электронное портфолио участия, обучающихся в культурных мероприятиях (далее – Портфолио) за период с января по сентябрь 2023 года и передать информацию муниципальным органам, осуществляющим управление в сфере образования.

5.2.1. Портфолио должно представлять собой комплект документов в электронном виде (формат *.rar*, *.zip*) и включать в себя следующие структурные элементы:

Раздел 1. Итоговые результаты участия обучающихся в культурных мероприятиях (формат *.doc*, *.docx*, *.odt*) (приложение 1 к Положению);

Раздел 2. Опыт Участника по активизации использования «Пушкинской карты» среди обучающихся (формат *.pptx*, *.ppt*).

Для заполнения данного раздела требуется предоставить информацию, о методах, которыми пользуется образовательная организация для активизации использования «Пушкинской карты» обучающимися в формате презентации (*.pptx*, *.ppt*, не более 5 слайдов).

Раздел 3. Освещение участия обучающихся в культурных мероприятиях в социальных сетях.

Для заполнения данного раздела требуется предоставить ссылки (URL) постов в социальных сетях об участии обучающихся в культурных мероприятиях за период с января по октябрь 2023 года в текстовом документе (формат *.doc*, *.docx*, *.odt*);

Раздел 4. Видеоматериал, отражающий участие образовательной организации в Смотре-конкурсе (формат *.mp4*, *.mp4*).

Для заполнения данного раздела Участнику требуется предоставить итоговый видеоматериал об участии в смотре-конкурсе, отражающий, почему их образовательная организация – «самая культурная» (формат .mp4, .mpeg4).

5.3. Муниципальным органам, осуществляющим управление в сфере образования, необходимо создать окружной организационный комитет по проведению окружного этапа Смотра-конкурса (далее – Окружной Оргкомитет).

5.4. Окружному Оргкомитету необходимо провести окружной этап Смотра-конкурса и определить наиболее активного Участника согласно критериям оценки Портфолио (п. 6 Положения) по максимальному итоговому баллу в каждой категории Участников.

5.5. Для участия в региональном этапе Смотра-конкурса в срок до 13 ноября 2023 года муниципальным органам, осуществляющим управление в сфере образования, необходимо:

заполнить электронную заявку <https://forms.vandex.ru/u/64eddcceb61460adb2acc0f/>.

прикрепить портфолио Участника – победителя окружного этапа в виде архива документов в соответствии с требованиями (приложение 2 к Положению).

Последний срок поступления заявок 18:00 13 ноября 2023 года. Заявки, поступившие позднее указанного срока, не рассматриваются.

Каждый городской и муниципальный округ направляет на региональный этап не более одной заявки в каждой категории Участников.

5.6. Контактное лицо: Селиванова Людмила Витальевна (педагог-организатор), телефон: (4752) 42-95-08 (доб. 1082).

Критерии оценки Портфолио

6.1. Оценка Портфолио Участников проводится по каждому разделу.

6.1.1. Раздел 1 «Итоговые результаты участия обучающихся в культурных мероприятиях» оценивается по следующим критериям:

уровень участия обучающихся в культурных мероприятиях – итоговый показатель участия обучающихся в культурных мероприятиях (р).

Из Участников по итоговому показателю участия обучающихся в культурных мероприятиях (р) выстраивается рейтинг. Баллы распределяются между Участниками по нисходящей в зависимости от их общего количества.

Культурные мероприятия – это мероприятия, которые проводятся учреждениями культуры (музеи, библиотеки, театры, кинотеатры, культурно-досуговые организации) или с участием представителей учреждений культуры, направленные на развитие культуры и искусства среди обучающихся.

6.1.2. Раздел 2 «Опыт Участника по активизации использования «Пушкинской карты» оценивается по следующим критериям:

новаторский подход Участника по активизации использования «Пушкинской карты» (0-5 баллов);

возможность тиражирования «Опыта Участника по активизации использования «Пушкинской карты» (0-5 баллов).

6.1.3. Раздел 3 «Освещение участия обучающихся в культурных мероприятиях в социальных сетях» оценивается по следующим критериям:

количество предоставленных информационных следов (одна ссылка на новость об одном посещении учреждения культуры – 1 балл);

содержательность размещенного материала (использование фотографий, логичность изложения, грамотность) (0-5 баллов).

Освещение – это размещение итоговой публикации об участии обучающихся в культурных мероприятиях на официальном портале образовательной организации.

6.1.4. Раздел 4 «Видеоматериал, отражающий участие образовательной организации в смотре-конкурсе» должен быть оформлен в соответствии с требованиями (приложение 2 к Положению) и оценивается по следующим критериям:

логичность структуры видеоролика (0-5 баллов);

содержательность видеоролика (0-5 баллов);

творческий подход (0-5 баллов);

соответствие требованиям – (0-5 баллов)

Максимальное количество баллов – 20 баллов.

Подведение итогов и награждение победителей

7.1. Победители (1 место) и призёры (2 и 3 места) в каждой категории Участников награждаются дипломами министерства образования и науки области и министерства культуры области.

7.2. Информация об итогах Смотра-конкурса будет размещена на портале «Дополнительное образование детей Тамбовской области», социальных платформах Центра.

Раздел 1. Итоговые результаты участия обучающихся в культурных мероприятиях (январь – октябрь 2023 года)

Городской округ/муниципальный округ	
Базовая организация, наименование краткое, по уставу	
Количество обучающихся в школе (базовая школа совместно с филиалами)	
Количество обучающихся в школе старше 14 лет (14 лет включительно) (базовая школа совместно с филиалами)	
Количество Пушкинских карт у обучающихся (базовая школа совместно с филиалами)	
Посещения без использования Пушкинской карты (базовая школа совместно с филиалами)	
Посещения по Пушкинской карте (базовая школа совместно с филиалами)	
Итоговый показатель участия обучающихся в культурных мероприятиях (р) (рассчитывается по формуле*)	

Посещение учреждений культуры классными руководителями и родителями обучающихся не идет в общий зачет посещений.

$$p = \frac{R_{бпк}}{n} + \frac{R_{пк}}{n} \times K_{пов}$$

где: $R_{бпк}$ – общее количество посещений учреждений культуры без использования «Пушкинской карты»; $R_{пк}$ – общее количество посещений учреждений культуры с использованием «Пушкинской карты»; $K_{пов}$ – повышающий коэффициент, n – количество обучающихся в школе (базовая школа совместно с филиалами).

Требования к видеоматериалу

продолжительность видеоролика – не более 2 минут;
горизонтальный формат видеоролика;
качество съемки и звукового сопровождения;
формат видеоролика: MPEG 4, MP4;
не менее 5 участников;
размещение видеоролика в официальной социальной сети образовательной организации с хэштегом #СамаяКультурнаяШкола68.

Допускается использование при монтаже и съемке специальных программ, футажей, инструментов (озвучивание, музыкальное сопровождение, титры, «бегущая» строка и др.

ПРИЛОЖЕНИЕ №2
УТВЕРЖДЕН
приказом министерства образования
и науки области,
министерства культуры области
от 12.09.2023 № 2511/190

Состав организационного комитета
культурно-образовательного смотра-конкурса
«Самая культурная школа региона»

Трунов Дмитрий Васильевич, начальник отдела дополнительного образования и воспитания управления дополнительного образования, воспитания, социализации и государственной поддержки детей министерства образования и науки Тамбовской области, председатель.

Бочаров Александр Сергеевич, начальник отдела архивов, музеев и библиотек управления профессионального образования и развития музейного, библиотечного и архивного дела министерства культуры Тамбовской области, сопредседатель.

Члены организационного комитета:

Маштак Елена Николаевна, консультант отдела дополнительного образования и воспитания управления дополнительного образования, воспитания, социализации и государственной поддержки детей министерства образования и науки Тамбовской области;

Комягина Екатерина Валерьевна, заведующий отделом Тамбовского областного государственного бюджетного учреждения культуры «Тамбовский областной краеведческий музей» (по согласованию);

Родина Наталья Сергеева, заведующий филиалом Тамбовского областного государственного бюджетного учреждения культуры «Тамбовский областной краеведческий музей» (по согласованию);

Долгий Иван Анатольевич, директор Тамбовского областного государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества»;

Топильская Ольга Анатольевна, заместитель директора Тамбовского областного государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества»;

Мусатова Оксана Александровна, заведующий отделом музейно-краеведческой деятельности и развития внутреннего туризма Тамбовского областного государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества».